

## Un tunnel di storia e cultura



18/12/2009

**Ventuno argomenti**, ciascuno dei quali corrispondente ad una lettera dell'alfabeto, per scoprire la storia del Trentino e dei trentini nel corso dell'Ottocento e del Novecento. Tutto questo è la mostra **Storicamente ABC**, aperta fino al 5 dicembre 2010, organizzata dalla Fondazione Museo Storico ed allestita nei due tunnel della ex tangenziale del capoluogo al di sotto del Doss Trento. L'entrata principale del sito è posta a poche decine di metri dalla chiesa romanica di Santa Apollinare e dalla piazza di Piedicastello: due grandi portoni permettono di accedere ai due spazi, ovvero la "Galleria nera" e la "Galleria bianca". Dove fino a pochi anni fa passavano auto e camion, quindi, oggi cercano di passare le idee.

L'idea di riutilizzare a fini culturali questi due tunnel stradali è dell'ottobre 2007, in contemporanea all'apertura dei nuovi trafori che hanno liberato il quartiere di Piedicastello dal traffico della tangenziale. Il 19 agosto del 2008 sono state aperte provvisoriamente con la mostra "I trentini e la Grande Guerra", l'anno dopo è proseguito il periodo

di rodaggio e sono stati eseguiti i lavori di adeguamento strutturale. Il 5 dicembre scorso sono nuovamente aperte per questa nuova esposizione, con l'ambizione di diventare uno spazio permanente. Nella Galleria nera si sviluppa l'alfabetario, con i suoi 21 lemmi, insieme al racconto soggettivo di testimoni e alla selezione di oggetti scelti per rappresentare il territorio.

"Storicamente ABC" vuole essere una sorta di libro le cui pagine si sfogliano lungo i 300 metri della galleria. Il testo è in due colonne: andata (direzione sud /nord) e ritorno (direzione nord/sud). Si inizia con un viaggio in ordine alfabetico attraverso ventuno parole della storia e della cultura trentina. Ogni lettera è un tema, e ogni tema si svela nei suoi tratti generali e particolari. Poi ci si gira e si percorre la seconda colonna, quella di ritorno. Un corridoio stretto, dove la storia è raccontata attraverso testimonianze personali.

La Galleria bianca è invece caratterizzata da una mostra introduttiva sulla "invenzione del territorio", un modo per accostarsi al Trentino e alla sua storia, e propone spazi destinati alla didattica, alla formazione, all'approfondimento. Qui si cerca di capire come, quando, grazie all'opera di quali personaggi e per il contributo di quali discipline è nato il Trentino come "entità" geografico-politico-amministrativa nel corso degli ultimi secoli. Si parte dalla mappa topografica del 1570 di Giacomo Gastaldi (Nova description della Lombardia), in cui il Trentino compare per la prima volta. E si arriva fino all'ortofotografia (fotografie aeree geometricamente corrette) e alle più recenti tecnologie satellitari. Oltre alle cartine geografiche (rappresentate mediante numerose gigantografie) sono presenti 18 sagome di altrettanti autorevoli trentini, ognuno dei quali ha contribuito alla formazione dell'entità "Trentino" (dal politico Giovanni a Prato al geografo Cesare Battisti).

Info: [www.museostorico.tn.it](http://www.museostorico.tn.it)